

La Chanterelles fait revivre les musiques et les danses traditionnelles

La Chanterelle est une association pour la découverte et la diffusion des musiques et danses traditionnelles. Créée à Lyon en 1972, la Chanterelle se compose d'amateurs et de praticiens de musiques et de danses traditionnelles. Basée pendant de longues années à la Condition des Soies dans le 4^e, c'est maintenant sur le 8^e à l'Espace 101 et sur Villeurbanne à l'école de danse Ribas que depuis 10 ans, elle organise des ateliers variés par leurs thèmes et leurs horaires, avec toujours les mêmes points communs : la qualité de l'enseignement et l'implication du groupe dans une pratique sans souci de spectacle. Elle propose des stages de week-end (bourrées, danses irlandaises, contredanses anglaises (débutants/avancés), et des ateliers thématiques le samedi après-midi (danses des Balkans, bourrées, contredanses anglaises et ateliers toutes danses) Samedi après-midi, un groupe de danseurs était en stage à l'Espace 101, pour apprendre des danses récréatives à figures

venues d'Angleterre avec Olga Azocar.

Le prochain stage est prévu le 1^{er} et 2 février, il sera consacré à la bourrée avec Yvon Guilcher et Ronan Guilcher (violon). L'accompagnement musical sera assuré par Ronan. Il est ouvert à tous (mais pas aux débutants en danse).

Prochains ateliers du samedi
Le 15 février, place aux rondes des Balkans et autres danses en vrac issues des répertoires populaires. Animés par Geneviève Chuzel

Le 22 mars, bourrées et compagnie : pour découvrir ou continuer le plaisir de bien danser ensemble à travers un répertoire varié avec une dominante de bourrées du Berry et d'Auvergne. Un stage animé par Catherine Surnom.

Chacun peut venir quand il veut sans s'inscrire à l'avance. La seconde séance sur un thème s'appuie sur le travail de la première séance. ■

La Chanterelle, 98 av. du 8 mai 1945
69120 Vaulx-en-Velin
Tél. : 04 72 04 53 29
e-mail chanterelle.lyon@wanadoo.fr



■ Olga Azocar et les stagiaires. Photo Evelyne Giudice



■ Les stagiaires ont appris des danses récréatives à figures venues d'Angleterre. Photo Evelyne Giudice